

Escuela
de Arte y
Superior
de Diseño
Mateo
Inurria

Oferta
Educativa



EA/
SD
MIC



La Escuela

La Escuela de Arte Mateo Inurria dispone de titulaciones adaptadas a la demanda que plantea el mercado de trabajo existente en nuestro entorno. Respecto a los actuales planes de estudio que se ofertan en el centro, hoy nos encontramos ocupando un espacio que se secuencia desde las enseñanzas medias hasta la educación superior, y que posibilita la oferta de las modalidades de Bachillerato de Artes, Ciclos Formativos de Grado Superior y Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño Gráfico equivalente al Grado Universitario.

Se pueden cursar ciclos relacionados con los sectores profesionales de la industria de la madera en el CFGS de Técnicas Escultóricas en Madera; el CFGS de Mobiliario se centra en el diseño proyectual de todo tipo de muebles. El sector de la publicidad y de las artes gráficas viene atendiendo mediante el desarrollo de los CFGS de Gráfica Publicitaria, Fotografía y el de Ilustración. Para el campo profesional de la construcción ofertamos estudios aglutinados en torno a la Familia Profesional de Diseño de Interiores, tales como los de Proyectos y Dirección de Obras de Decoración o Arquitectura Efímera. La oferta educativa de Ciclos se completa con el de Grado Superior de Técnicas Escultóricas en Piel, que ha posibilitado la recuperación de cordobanes y guadamecés, y que abre nuevas posibilidades de experimentación y aplicación a todo tipo de trabajos con este material.

En el momento actual, las Escuelas de Arte de Andalucía, han activado la oferta de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño Gráfico, habiendo correspondido a la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba, los específicos de Diseño Gráfico, que se están ofertando desde el curso 2012-13.



Bachillerato Artístico

El Bachillerato de Artes tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes una formación específica sobre los conocimientos y las habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Capacita a los alumnos para acceder a la educación superior, preparándolos para una variedad de estudios posteriores y favorecer la inserción en un determinado campo laboral. Desarrolla la sensibilidad artística, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural. Afianza el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

El Bachillerato de Artes prepara a los alumnos y alumnas para carreras universitarias como: Bellas Artes, Publicidad, Comunicación Audiovisual, Ciencias de la Educación, Diseño de Moda, Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Asimismo, prepara para FP, para los Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño y para las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño Gráfico que se imparten en la misma Escuela de Arte

PRIMER CURSO

- Materias comunes**
 2h Educación Física
 3h Filosofía
 4h Lengua Castellana y Literatura
 4h Primera Lengua Extranjera. Inglés

- Materias de modalidad**
 4h Dibujo Artístico I

- Materias de modalidad (elegir dos)**
 4h Dibujo Técnico aplicado a las artes plásticas
 4h Volumen
 4h Proyectos Artísticos
 4h Cultura Audiovisual

- Materias optativas de la comunidad (elegir una de 4h o dos de 2h)**
 2h Francés 2º lengua extranjera
 2h Patrimonio cultural de Andalucía
 2h Cultura audiovisual
 4h Dibujo técnico aplicado a las artes plásticas y el diseño
 4h Proyectos artísticos
 4h Volumen

- Religión / Valores**
 1h Proyectos transversales de educación en valores
 1h Religión católica



SEGUNDO CURSO

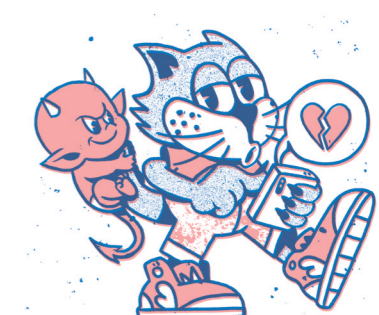
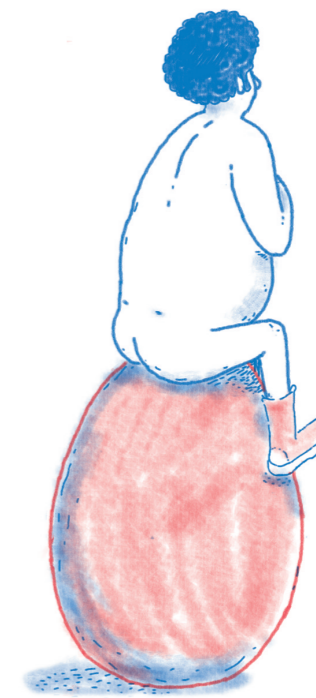
- Materias de comunes**
 4h Historia de España
 3h Historia de la filosofía
 3h Lengua castellana y literatura II
 3h Primera lengua extranjera. Inglés II

- Materia de modalidad**
 4h Dibujo artístico II

- Materias de modalidad (elegir dos)**
 4h Dibujo técnico aplicado a las artes plásticas y el diseño
 4h Diseño
 4h Fundamentos artísticos
 4h Técnicas de expresión gráfico-plásticas

- Materias optativas de la comunidad (elegir una de 4h o dos de 2h)**
 2h Segunda lengua extranjera Francés
 2h Psicología
 2h Técnicas escultóricas y de la madera (materia de diseño propio)
 4h Dibujo técnico aplicado a las artes plásticas y el diseño II
 4h Diseño
 4h Fundamentos artísticos
 4h Técnicas de expresión gráfico-plásticas

- Religión / Valores**
 1h Proyectos transversales de educación en valores
 1h Religión católica



ACCESO Y ADMISIÓN
 Proceso de admisión del 1 al 31 de marzo.

Ciclos Formativos de Grado Superior



Fotografía

Convértete en un fotógrafo profesional y desarrolla tu trabajo en el mundo de la publicidad, el diseño, la moda, el reportaje social, la industria, la ciencia, el mundo editorial, el fotoperiodismo, la obra artística personal. La enseñanza de la Fotografía no se limita únicamente a una formación técnica, sino también del conocimiento estético contemporáneo. Esto permite al estudiante de Fotografía producir una imagen que aúna la demanda del cliente y su propia visión artística. (horario de tarde)

PRIMER CURSO

- 4h Fundamentos de la representación y la expresión visual
- 2h Teoría de la imagen
- 5h Medios informáticos
- 3h Historia de la fotografía
- 3h Teoría fotográfica
- 6h Técnica fotográfica
- 3h Lenguaje y tecnología audiovisual
- 4h Proyectos de fotografía

SEGUNDO CURSO

- 3h Teoría fotográfica
- 5h Técnica fotográfica
- 8h Lenguaje y tecnología audiovisual
- 10h Proyectos de fotografía
- 4h Formación y orientación laboral
- Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres.**
- Proyecto integrado**

Ilustración

Lápices, pinturas, tijeras, ordenador, rotuladores... si es con esto con lo que mejor te lo pasas y crees que no hay nada como tus manos y tu imaginación para crear una imagen impactante, un cómic o los personajes de un videojuego este es tu sitio. Tendrás 2.000 horas repartidas en dos años para aprender y dejarnos impresionados con tus habilidades como ilustrador. Aprenderás las técnicas más profesionales y te nutrirás del trabajo y los puntos de vista de tus compañeros. Conocerás el trabajo de los ilustradores más aclamados del momento y complementarás lo que ya sabes con otros módulos que enriquecerán tu técnica y tus destrezas. Desarrollarás otros estilos y aprenderás a documentarte, investigar, encontrar ideas y adaptarte a los aspectos comunicativos, técnicos y funcionales que precise tu trabajo. (horario de tarde)

PRIMER CURSO

- 4h Fundamentos de la representación y la expresión visual
- 2h Teoría de la imagen
- 3h Medios informáticos
- 3h Historia de la ilustración
- 3h Dibujo aplicado a la ilustración
- 5h Representación espacial aplicada
- 5h Técnicas de expresión gráfica
- 5h Proyectos de ilustración

SEGUNDO CURSO

- 2h Medios informáticos
- 4h Fotografía
- 4h Dibujo aplicado a la ilustración
- 4h Producción gráfica industrial
- 4h Técnicas gráficas tradicionales
- 8h Proyectos de ilustración
- 4h Formación y orientación laboral
- Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres.**
- Proyecto integrado**

Gráfica Publicitaria

Hazte profesional en gráfica publicitaria, una de las profesiones con más futuro del ámbito del diseño gráfico. Pon en práctica tu creatividad y originalidad. En este ciclo formativo recibirás toda la formación teórica y práctica necesaria para realizar un trabajo profesional en los distintos campos del sector. Diseño de logotipos e imagen corporativa, diseño editorial (libros, revistas, memorias de empresa), campañas publicitarias, anuncios, publicidad directa, gráfica de stands y actividades, diseño de envases y embalajes. (horario de mañana)

PRIMER CURSO

- 4h Fundamentos de la representación y la expresión visual
- 2h Teoría de la imagen
- 5h Medios informáticos
- 2h Fotografía
- 3h Historia de la imagen publicitaria
- 4h Tipografía
- 4h Fundamentos del diseño gráfico
- 2h Lenguaje y tecnología audiovisual
- 4h Proyectos de gráfica publicitaria

SEGUNDO CURSO

- 4h Fotografía
- 4h Tipografía
- 5h Teoría de la publicidad y marketing
- 5h Lenguaje y tecnología audiovisual
- 8h Proyectos de gráfica publicitaria
- 4h Formación y orientación laboral
- Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres.**
- Proyecto integrado**

Animación

Con este ciclo, como creador independiente o como realizador, podrás convertirte en productor de proyectos propios de animación y proyectos gráficos audiovisuales, o realizar trabajos para la industria cinematográfica, para la televisión, para agencias de publicidad, productoras de animación, editoriales, estudios de diseño o para producciones multimedia o interactivas, –escenarios, fondos, guiones, objetos, personajes...– integradas en un sector tan emergente en la sociedad contemporánea como es el de la industria de la cultura, la comunicación y el entretenimiento. (horario de tarde)

PRIMER CURSO

- 4h Fundamentos de la representación y la expresión visual
- 2h Teoría de la imagen
- 5h Medios informáticos
- 3h Historia de la animación
- 4h Dibujo aplicado a la animación
- 3h Fotografía
- 3h Técnicas de animación
- 3h Proyectos de animación
- 3h Guión y estructura narrativa

SEGUNDO CURSO

- 3h Dibujo aplicado a la animación
- 7h Lenguaje y tecnología audiovisual
- 6h Técnicas de animación
- 10h Proyectos de animación
- 4h Formación y orientación laboral
- Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres.**
- Proyecto integrado**



Decoración

Si te gusta diseñar y crear espacios, decorar interiores y realizar proyectos de decoración este es tu ciclo. Esta enseñanza superior te ofrece la formación indicada para el diseño de espacios gracias al estudio y aprendizaje de conocimientos técnicos y artísticos. A lo largo de los dos cursos académicos, adquirirás un conjunto de métodos creativos destinados a la ejecución profesional de proyectos y dirección de obras de arquitectura de interior. (horario de mañana)

PRIMER CURSO

- 2h Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental
- 7h Dibujo artístico
- 3h Dibujo técnico
- 5h Expresión volumétrica
- 6h Tecnología y sistemas constructivos
- 7h Proyectos

SEGUNDO CURSO

- 2h Historia del interiorismo
- 2h Mediciones, presupuestos y planificación de obras
- 8h Tecnología y sistemas constructivos: proy. y dirección de obras de decoración
- 14h Proyectos: proyectos y dirección de obras de decoración
- 4h Formación y orientación laboral

Formación en centros de trabajo (80h)
Proyecto final (130h)

Diseño de Mobiliario

Aprende a diseñar desde cero todo tipo de muebles. Conoce las herramientas informáticas empleadas en la industria y las técnicas en el trabajo de la madera y otros materiales.

La enseñanza del diseño de mobiliario no se limita únicamente a una formación técnica, sino también del conocimiento estético contemporáneo. Podrás enfrentarte a proyectos de mobiliario conociendo todo el proceso y abordar el encargo desde múltiples planteamientos estilísticos. (horario de mañana)

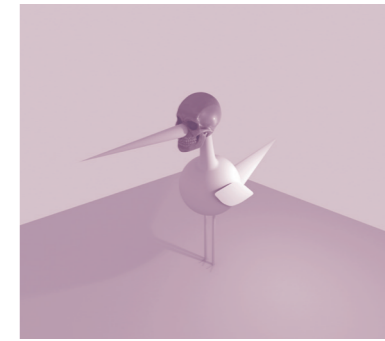
PRIMER CURSO

- 4h Historia del mueble
- 7h Dibujo artístico y comunicación gráfica
- 4h Geometría descriptiva
- 4h Volumen
- 11h Taller de mobiliario

SEGUNDO CURSO

- 3h Ergonomía y antropometría
- 7h Taller de aplicaciones: mobiliario gráfico
- 14h Proyectos y metodología: mobiliario
- 4h Formación y orientación laboral

Formación en centros de trabajo (84h)
Proyecto final (126h)



Arquitectura Efímera

Con este ciclo podrás formarte para convertirte en un arquitecto efímero y colaborar con otros técnicos y profesionales de otros ámbitos, en el diseño, creación y proyección de espacios efímeros tales como: stands, estructuras desmontables, estructuras ligeras reticulares, exposiciones, señalizaciones... También desarrollarás la capacidad de coordinar y dirigir obras propias de este nivel y proyectar, gestionar y coordinar proyectos elaborados por niveles superiores. (horario de mañana)

PRIMER CURSO

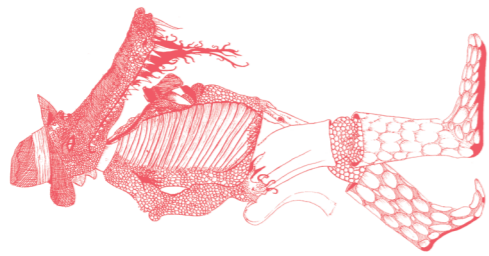
- 2h Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental
- 7h Dibujo artístico
- 3h Dibujo técnico
- 5h Expresión volumétrica
- 6h Tecnología y sistemas constructivos
- 7h Proyectos

SEGUNDO CURSO

- 2h Historia de la arquitectura efímera
- 2h Mediciones, presupuestos y planificación de obras
- 8h Tecnología y sistemas constructivos: arquitectura efímera
- 14h Proyectos: arquitectura efímera
- 4h Formación y orientación laboral

Formación en centros de trabajo (80h)
Proyecto final (130h)





Técnicas Escultóricas en Piel

La artesanía en cuero es un oficio artístico de gran tradición en nuestro país en constante revitalización y desarrollo, que evoluciona hacia nuevas formas de expresión artística. Conviértete en un profesional que combina el conocimiento de las técnicas de los cordobanes y guadamecés y capacítate en el campo de la ornamentación contemporánea, a través de las técnicas de cuero artístico.

El título obtenido es el de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Técnicas escultóricas en piel. (horario de tarde)

PRIMER CURSO

- 6h Dibujo artístico
- 3h Dibujo técnico
- 5h Volumen
- 3h Historia de la escultura
- 3h Materiales y tecnologías de la piel
- 10h Taller de técnicas artísticas en piel

SEGUNDO CURSO

- 4h Aplicaciones informáticas
- 7h Proyectos de téc. esc. en piel
- 6h Taller de cordobanes y guadamecés
- 3h Taller de complementos y accesorios
- 7h Taller de téc. de restauración en piel
- 3h Formación y orientación laboral

Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres (65h)
Proyecto integrado (155h)

Técnicas Escultóricas en Madera

El arte de la Talla en Madera, supone uno de los más antiguos y prestigiosos oficios artístico-artesanales de nuestro país. Conviértete en un profesional y combina el conocimiento de la ornamentación arquitectónica, la reproducción de esculturas, la iconografía, los objetos litúrgicos y las artesanías en general. Todo sobre madera labrada o tallada.

El título obtenido es el de Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas escultóricas en madera. (horario de tarde)

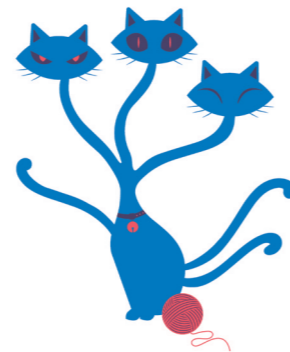
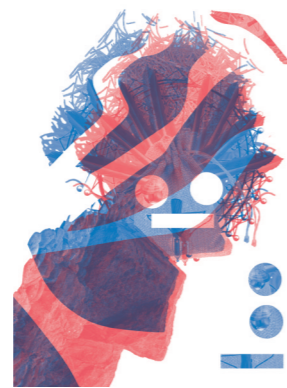
PRIMER CURSO

- 5h Dibujo artístico
- 3h Dibujo técnico
- 6h Volumen
- 3h Historia de la escultura
- 3h Materiales y tecnología de la madera
- 10h Taller de talla en madera

SEGUNDO CURSO

- 4h Aplicaciones informáticas
- 7h Proyectos de escultura en madera
- 10h Taller de escultura en madera
- 6h Taller de técnicas de restauración en madera
- 3h Formación y orientación laboral

Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres (65h)
Proyecto integrado (155h)



CALENDARIO APROXIMADO

Mayo / Junio Preinscripción

Del 1 al 31 de mayo, para quienes realicen prueba de acceso
Del 1 al 20 de junio, para los exentos de la prueba de acceso

Prueba de acceso

Entre el 25 y el 30 de junio

Matriculación

Del 1 al 10 de julio

Septiembre (plazas vacantes)

Preinscripción:

Primera semana de septiembre

Prueba de acceso

12 de septiembre

Matriculación

A lo largo de los 5 días posteriores a la conclusión de las pruebas de acceso



Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño



Grado en Diseño Gráfico

Si te interesa el diseño de una manera más amplia, en campos como el branding, el editorial o el packaging, puedes optar por unos estudios que se desarrollan a lo largo de cuatro cursos con los que te convertirás en un profesional de este campo.

Las enseñanzas artísticas superiores de Diseño tendrán como objetivo la formación cualificada de profesionales en el ámbito del diseño, capaces de comprender, definir y optimizar los productos y servicios del diseño en sus diferentes ámbitos, dominar los conocimientos científicos, humanísticos, tecnológicos y artísticos y los métodos y procedimientos asociados a ellos, así como generar valores de significación artística, cultural, social y medioambiental, en respuesta a los cambios sociales y tecnológicos que se vayan produciendo.

El plan de estudios cuenta con un total de 240 créditos ECTS distribuidos en cuatro cursos, en los que se cursarán asignaturas anuales y semestrales. Para completarlos, se cuenta con la posibilidad de realizar movilizaciones a centros extranjeros, en el marco del programa Erasmus+.

Una titulación de Grado, equivalente a la titulación universitaria y homologada en toda la Unión Europea, impartida en Córdoba. (horario de tarde)



ACCESO Y ADMISIÓN EASD

Procedimiento

El procedimiento de nuevo ingreso comienza cuando el aspirante solicita plaza para cursar los Estudios Superiores de Diseño Gráfico que desea comenzar, y finaliza cuando realiza su primera matrícula. En dicho proceso se adjudicarán

las plazas disponibles en función de la vía de acceso y nota de cada solicitante en la prueba de acceso o nota por acceso directo. Hay que tener en cuenta que las escuelas de arte que imparten Diseño Gráfico en Andalucía están

PRIMER CURSO

Anuales

- 2h Creatividad y metodología del proyecto (4c*)
- 4h Lenguaje visual (8c)
- 4h Sistemas de representación (8c)
- 4h Representación vectorial (7c)
- 4h Fotografía digital y medios audiovisuales (5c)

Semestrales

- 4h Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos (5c)
- 4h Técnicas de expresión en diseño (5c)
- 3h Historia del arte y la estética (5c)
- 3h Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual (5c)
- 6h Tipografía I. Composición (4c)
- 6h Tipografía II. De la caligrafía al graffiti (4c)

SEGUNDO CURSO

Anuales

- 3h Construcción tridimensional (5c)
- 3h Fundamentos científicos aplicados al diseño (7c)
- 2h Inglés técnico (4c)
- 5h Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía (8c)
- 4h Materiales, tecnología y producción gráfica (8c)

Semestrales

- 3h Antropometría y ergonomía (4c)
- 3h Ecodiseño y sostenibilidad (4c)
- 4h Historia del diseño gráfico (4c)
- 4h Diseño gráfico español. Andalucía (4c)
- 6h Diseño e identidad visual (6c)
- 6h Diseño editorial y maquetación (6c)

TERCER CURSO

Anuales

- 3h Teoría y cultura del diseño (6c)
- 3h Gestión del diseño (6c)
- 4h Diseño y desarrollo web (8c)
- 3h Ilustración aplicada al diseño (6c)
- 4h Diseño gráfico en movimiento (8c)
- 4h Optativa tercer curso (8c)

Semestrales

- 4h Fotografía aplicada al diseño (4c)
- 4h Medios audiovisuales (4c)
- 5h Diseño aplicado al envase (5c)
- 5h Campaña publicitaria (5c)

CUARTO CURSO

Semestrales

- 5h Introducción a la animación (6c)
- 4h Diseño de la información (4c)
- 5h Diseño interactivo (6c)
- 4h Gráfica del espacio (5c)
- 3h Presentación y retórica del proyecto (3c)
- 4h Diseño gráfico, innovación y empresa (4c)
- 5h Optativa cuarto curso (8c)

- 5h Trabajo fin de grado (12c)
- 25h Prácticas externas (12c)



CALENDARIO

Junio

Fecha de admisión del 1 al 31 de mayo.



ACCESO A CFGS

Directo, sin prueba (30% de las plazas)

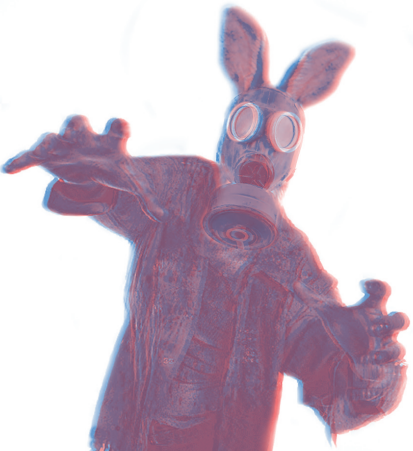
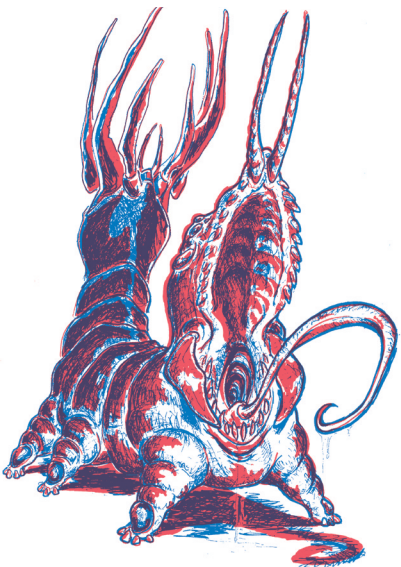
Con Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
Con Título de Bachiller de Artes.
Con Licenciatura de Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica de Diseño Industrial.
Técnico de Artes Plásticas y Diseño.

Prueba de acceso específica (50% de las plazas)

Con Título de Bachiller o títulos declarados equivalentes.
Tener 18 años, si se está en posesión de un Título de Técnico Superior.
Técnico de Formación Profesional y prueba de acceso específica previa de CFGS de Artes Plásticas y Diseño.

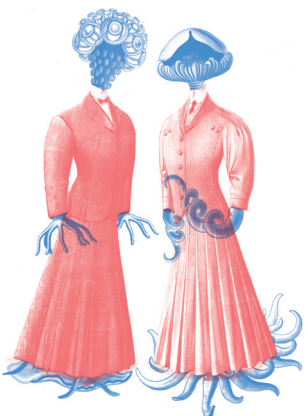
Prueba de acceso general y específica (20% de las plazas)
Sin titulación requerida. Tener 19 años cumplidos.





EA/
SD
MIC

Escuela de Arte y
Superior de Diseño
Mateo Inurria de Córdoba



Junta
de Andalucía

Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Erasmus+



Plaza de la Trinidad, 1
14003, Córdoba
957295100 / 600141792
ventanilla@eamateoinurria.es
14003198.edu@juntadeandalucia.es
www.escueladeartedecordoba.es

