



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Educación y Deporte

MATEO  
INURRIA  
ESCUELA  
DE ARTE  
DE CÓRDOBA

# OFERTA EDUCATIVA

[www.escueladeartedecordoba.es](http://www.escueladeartedecordoba.es)

## E.A.S. DISEÑO GRÁFICO

## C.F.G.S. ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

- TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA
- TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN PIEL
- P.D.OBRAS DE DECORACIÓN
- ARQUITECTURA EFÍMERA
- GRÁFICA PUBLICITARIA
- ILUSTRACIÓN
- FOTOGRAFÍA
- MOBILIARIO

## BACHILLERATO DE ARTES

Diseño: Teresa Martínez Fernández  
C.F.G.S. Gráfica Publicitaria

MATEO INURRIA  
ESCUELA DE ARTE

[www.escueladeartedecordoba.es](http://www.escueladeartedecordoba.es)



## HISTORIA DE LA ESCUELA

La Escuela de Arte Mateo Inurria dispone de titulaciones adaptadas a la demanda que plantea el mercado de trabajo existente en nuestro entorno. Respecto a los actuales planes de estudio que se ofertan en el centro, hoy nos encontramos ocupando un espacio que se secuencia desde las enseñanzas medias hasta la educación superior, y que posibilita la oferta de las modalidades de Bachillerato de Artes, Ciclos Formativos de Grado Superior y Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño Gráfico equivalente al Grado Universitario.

Se pueden cursar ciclos relacionados con los sectores profesionales de la industria de la madera en el C.F.G.S. de Técnicas Escultóricas en Madera; el C.F.G.S. de Mobiliario se centra en el diseño proyectual de todo tipo de muebles. El sector de la publicidad y de las artes gráficas viene atendiéndose mediante el desarrollo de los C.F.G.S. de Gráfica Publicitaria, Fotografía y el de Ilustración. Para el campo profesional de la construcción ofertamos estudios aglutinados en torno a la Familia Profesional de Diseño de Interiores, tales como los de Proyectos y Dirección de Obras de Decoración o Arquitectura Efímera. La oferta educativa de Ciclos se completa con el de Grado Superior de Técnicas Escultóricas en Piel, que ha posibilitado la recuperación de cordobanes y guadamecies, y que abre nuevas posibilidades de experimentación y aplicación a todo tipo de trabajos con este material.

En el momento actual, las Escuelas de Arte de Andalucía, han activado la oferta de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño Gráfico, habiendo correspondido a la Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba, los específicos de Diseño Gráfico, que se están ofertando desde el curso 2012-13.

## BACHILLERATO DE ARTES

Es una etapa educativa de formación postobligatoria, es decir, voluntaria, que comprende por norma general desde los 16 a los 18 años. El Bachillerato, en la modalidad de Artes, consta de dos cursos académicos que facilitarán el acceso a los estudios posteriores que se quieran cursar.

Existen dos modalidades; "Artes Escénicas, Música y Danza" y "Artes Plásticas, Diseño e Imagen", siendo este último el que podrás cursar en nuestra escuela. El Bachillerato de Artes tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes una formación específica sobre los conocimientos y las habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Capacita a los alumnos para acceder a la educación superior, preparándolos para una variedad de estudios posteriores y favorecer la inserción en un determinado campo laboral. Desarrolla la sensibilidad artística, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, afianzando el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, iniciativa, trabajo en equipo, etc.

Primer curso	Segundo curso
Materias Troncales Generales:	Materias Troncales Generales:
Lengua Castellana y Literatura I Filosofía Primera Lengua Extranjera. Inglés I Fundamentos del Arte I	Historia de España Lengua Castellana y Literatura II Primera Lengua Extranjera. Inglés II Fundamentos del Arte II
Materias Especificas Obligatorias:	Materia Especifica Obligatoria:
Segunda Lengua Extranjera. Francés I Educación Física	Historia de la Filosofía
Materia Troncal Obligatoria:	Materias Troncales de Opción:
Cultura Audiovisual	Cultura Audiovisual II Diseño
Materias Troncales Opcionales (elegir una):	Materias Especificas Opcionales (elegir una):
Historia del Mundo Contemporáneo Literatura Universal	Técnicas Exp. Gráfico-Plásticas Dibujo Artístico II Dibujo Técnico II
Materias Especificas de Opción: (Elegir entre Opción a u Opción b)	Materias de Libre Configuración (elegir una):
Opción a	Historia de la Filosofía II Segunda Lengua Extranjera. Francés II
Dibujo Artístico I Volumen	Materias de Libre Configuración (elegir una):
Opción b	Religión Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos
Dibujo Técnico I	
Materias Especificas de Opción (elegir una):	
Religión Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos	

### ACCESO Y ADMISIÓN

Proceso de admisión (del 1 al 31 de marzo de 2021).

## CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

### FOTOGRAFÍA

Convértete en un fotógrafo profesional y desarrolla tu trabajo en el mundo de la publicidad, el diseño, la moda, el reportaje social, la industria, la ciencia, el mundo editorial, el fotoperiodismo o a la obra artística personal.

La enseñanza de la Fotografía no se limita únicamente a una formación técnica, sino también del conocimiento estético contemporáneo.

#### MÓDULOS Y HORAS

Primer curso
4h Fundamentos de la representación y la expresión visual
2h Teoría de la imagen
5h Medios informáticos
3h Historia de la fotografía
3h Teoría fotográfica
6h Técnica fotográfica
3h Lenguaje y tecnología audiovisual
4h Proyectos de fotografía

Segundo curso
3h Teoría fotográfica
5h Técnica fotográfica
8h Lenguaje y tecnología audiovisual
10h Proyectos de fotografía
4h Formación y orientación laboral
Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres.
Proyecto integrado

### DECORACIÓN proyectos y dirección de obras

Estas enseñanzas ofrecen formación para el diseño de espacios, gracias al estudio y aprendizaje en equilibrio de conocimientos técnicos y artísticos. Podrás proyectar la decoración de todo tipo de espacios y dirigir sus obras. (Materiales, innovación, impacto ambiental, sustentabilidad...).

#### MÓDULOS Y HORAS

Primer curso
2h Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental
7h Dibujo artístico
3h Dibujo técnico
5h Expresión volumétrica
6h Tecnología y sistemas constructivos
7h Proyectos

#### Segundo curso

2h Historia del interiorismo
2h Mediciones, presupuestos y planificación de obras
8h Tecnología y sistemas constructivos: proy. y dirección de obras de decoración
14h Proyectos: proyectos y dirección de obras de decoración
4h Formación y orientación laboral
80h Formación en centros de trabajo
130h Proyecto final

### TÉC. ESCULTÓRICAS EN PIEL

Convértete en un profesional que combina el conocimiento de las técnicas de los cordobanes y guadamecies y capacitate en el campo de la ornamentación contemporánea, a través de las técnicas de cuero artístico. El título obtenido es el de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Técnicas escultóricas en piel.

#### MÓDULOS Y HORAS

Primer curso
6h Dibujo artístico
3h Dibujo técnico
5h Volumen
3h Historia de la escultura
3h Materiales y tecnologías de la piel
10h Taller de técnicas artísticas en piel

#### Segundo curso

4h Aplicaciones informáticas
7h Proyectos de téc. esc. en piel
6h Taller de cordobanes y guadamecies
3h Taller de complementos y accesorios
7h Taller de téc. de restauración en piel
3h Formación y orientación laboral
155h* Proyecto integrado
65h* Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres

\*horas totales

### GRÁFICA PUBLICITARIA

En este ciclo formativo recibirás toda la formación teórica y práctica necesaria para realizar un trabajo profesional en los distintos campos del sector. Diseño de logotipos e imagen corporativa, diseño editorial (libros, revistas, memorias de empresa), campañas publicitarias, anuncios, publicidad directa, gráfica de stands y actividades, diseño de envases y embalajes.

#### MÓDULOS Y HORAS

Primer curso
4h Fundamentos de la representación y la expresión visual
2h Teoría de la imagen
5h Medios informáticos
2h Fotografía
3h Historia de la imagen publicitaria
4h Tipografía
4h Fundamentos del diseño gráfico
2h Lenguaje y tecnología audiovisual
4h Proyectos de gráfica publicitaria

#### Segundo curso

4h Fotografía
4h Tipografía
5h Teoría de la publicidad y marketing
5h Lenguaje y tecnología audiovisual
8h Proyectos de gráfica publicitaria
4h Formación y orientación laboral
Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres.
Proyecto integrado

### ARQUITECTURA EFÍMERA

En este Ciclo Formativo podrás diseñar y construir todo lo que la sociedad necesita que se pueda montar y desmontar: diseño de exposiciones, stands feriales, casetas y quioscos, escenografías teatrales, diseño de sets para cine y televisión... en definitiva, estructuras efímeras de cualquier índole.

#### MÓDULOS Y HORAS

Primer curso
2h Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental
7h Dibujo artístico
3h Dibujo técnico
5h Expresión volumétrica
6h Tecnología y sistemas constructivos
7h Proyectos

#### Segundo curso

2h Historia de la arquitectura efímera
2h Mediciones, presupuestos y planificación de obras
8h Tecnología y sistemas constructivos: arquitectura efímera
14h Proyectos: arquitectura efímera
4h Formación y orientación laboral
80h Formación en centros de trabajo
130h Proyecto final

### TÉC. ESCULTÓRICAS EN MADERA

Al acabar este Ciclo Formativo te podrás incorporar al mercado laboral de la reproducción de esculturas, ornamentación arquitectónica, iconografía y objetos litúrgicos... artesanías en general construidas sobre madera labrada o tallada. Así mismo puedes integrarte en empresas del sector de la conservación y restauración de bienes culturales bajo la dirección de conservadores-restauradores.

#### MÓDULOS Y HORAS

Primer curso
5h Dibujo artístico
3h Dibujo técnico
6h Volumen
3h Historia de la escultura
3h Materiales y tecnología de la madera
10h Taller de talla en madera

#### Segundo curso

4h Aplicaciones informáticas
7h Proyectos de escultura en madera
10h Taller de escultura en madera
6h Taller de técnicas de restauración en madera
3h Formación y orientación laboral
155h* Proyecto integrado
65h* Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres

\* horas totales

### ILUSTRACIÓN

En este Ciclo Formativo combinarás los medios tradicionales de las técnicas del dibujo con los procesos digitales, y así crearás imágenes que den respuesta a las ilustraciones que necesita la industria actual: videojuegos, cómic, editorial, científica...

#### MÓDULOS Y HORAS

Primer curso
4h Fundamentos de la representación y la expresión visual
2h Teoría de la imagen
3h Medios informáticos
3h Historia de la ilustración
3h Dibujo aplicado a la ilustración
5h Representación espacial aplicada
5h Técnicas de expresión gráfica
5h Proyectos de ilustración

#### Segundo curso

2h Medios informáticos
4h Fotografía
4h Dibujo aplicado a la ilustración
4h Producción gráfica industrial
4h Técnicas gráficas tradicionales
8h Proyectos de ilustración
4h Formación y orientación laboral
Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres
Proyecto integrado

### MOBILIARIO diseño

Con estos estudios aprenderás a diseñar desde cero todo tipo de muebles. Conocerás las herramientas informáticas empleadas en la industria y las técnicas en el trabajo de la madera y otros materiales, adentrándote en un campo laboral con peso en la economía de la provincia.(Decoración, estética contemporánea, planteamiento estilístico, estilo...).

#### MÓDULOS Y HORAS

Primer curso
4h Historia del mueble
7h Dibujo artístico y comunicación gráfica
4h Geometría descriptiva
4h Volumen
11h Taller de mobiliario

#### Segundo curso

3h Ergonomía y antropometría
7h Taller de aplicaciones: mobiliario
14h Proyectos y metodología: mobiliario
4h Formación y orientación laboral
84h Formación en centros de trabajo
126h Proyecto final

### CALENDARIO APROXIMADO

Mayo / Junio Preinscripción:  
Del 1 al 31 de mayo, para quienes realicen prueba de acceso.  
Del 1 al 20 de junio, para los exentos de la prueba de acceso.  
Prueba de acceso: Entre el 25 y el 30 de junio.  
Matriculación: Del 1 al 10 de julio.

Septiembre (plazas vacantes) Preinscripción:  
Primera semana de septiembre.  
Prueba de acceso: 12 de septiembre.  
Matriculación: A lo largo de los 5 días posteriores a la conclusión de las pruebas de acceso.

### ACCESO

Directo, sin prueba (30% de las plazas):  
Con Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de otro ciclo de la misma Familia Profesional.  
Con Título de Bachiller de Artes.  
Con Licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica de Diseño Industrial.

Prueba de acceso específica (50% de las plazas):  
Con Título de Bachiller o títulos declarados equivalentes.  
Tener 18 años, si se está en posesión de un Título de Técnico Superior relacionado con aquel al que desea acceder.

Prueba de acceso general y específica (20% de las plazas):  
Sin titulación requerida. Tener 19 años cumplidos.

## E.A.S. DISEÑO GRÁFICO

Si te interesa el diseño de una manera más amplia, en campos como el branding, el diseño editorial o el packaging. Unos estudios que se desarrollan a lo largo de cuatro cursos con los que te convertirás en un profesional de este campo.

Las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño tendrán como objetivo la formación cualificada de profesionales en el ámbito del diseño, capaces de comprender, definir y optimizar los productos y servicios del diseño en sus diferentes ámbitos, dominar los conocimientos científicos, humanísticos, tecnológicos, artísticos, y los métodos y procedimientos asociados a ellos, así como generar valores de significación artística, cultural, social y medioambiental, en respuesta a los cambios sociales y tecnológicos que se vayan produciendo.

#### PLAN DE ESTUDIO

Primer curso	Segundo curso
ANUALES	ANUALES
Creatividad y metodología del proyecto Lenguaje visual Sistemas de representación Representación vectorial Fotografía digital y medios audiovisuales	Construcción tridimensional Fundamentos científicos aplicados al diseño Inglés técnico Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía Materiales, tecnología y producción gráfica
SEMESTRALES	SEMESTRALES
Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos Lenguaje expresado en diseño Historia del arte y la estética Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual Tipografía I. Composición Tipografía II. De la caligrafía al graffiti	Antropometría y ergonomía Ecodiseño y sostenibilidad Historia del diseño gráfico Diseño gráfico español. Andalucía Diseño e identidad visual Diseño editorial y maquetación
Tercer curso	Cuarto curso
ANUALES	SEMESTRALES
Teoría y cultura del diseño Gestión del diseño Diseño y desarrollo web Ilustración aplicada al diseño Diseño gráfico en movimiento Optativa I (Por determinar) Optativa II (Por determinar)	Introducción a la animación Diseño de la información Diseño interactivo Gráfica del espacio Presentación y retórica del proyecto Diseño gráfico, innovación y empresa Optativas (por determinar) Trabajo fin de estudios Prácticas de empresa
SEMESTRALES	
Fotografía aplicada al diseño Medios audiovisuales Diseño aplicado al envase Campaña publicitaria	

### ACCESO Y ADMISIÓN

El procedimiento de nuevo ingreso comienza cuando el aspirante solicita plaza para cursar los Estudios Superiores de Diseño Gráfico que desea comenzar y finaliza cuando realiza su primera matrícula.

En dicho proceso se adjudicarán las plazas disponibles en función de la vía de acceso y nota de cada solicitante en la prueba de acceso o nota por acceso directo.

Hay que tener en cuenta que las escuelas de arte que imparten Diseño Gráfico en Andalucía, están constituidas en distrito único, esto implica que todos los centros que lo constituyen forman un único centro a los solos efectos de adjudicación de plazas.

Fecha de Admisión del 1 al 31 de mayo.

## INFORMACIÓN DEL CENTRO

Escuela de Arte Mateo Inurria

Plaza de la Trinidad, 1

14003, Córdoba

957295100 / 600141792

ventanilla@eamateoinurria.es

14003198.edu@juntadeandalucia.es

 www.escoladeartedecordoba.es

 www.instagram.com/ea.mateoinurria

 www.facebook.com/Escuela-de-Arte-Mateo-Inurria-727190997310453